

**ANEXO V**  
**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto: inFlama: cinema y revolução.  
Nome do agente cultural proponente: Jorge Tertuliano Matias Gomes Neto.  
Nº do Termo de Execução Cultural: 008/2024.  
Vigência do projeto: 25/07/2024 a 31/12/2024.  
Valor repassado para o projeto: R\$ 7.500,00.  
Data de entrega desse relatório: 30/11/2024.

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:**

Através de filmes produzidos e dirigidos por autores nacionais, a “Mostra de Cinema: inFlama: cinema y revolução” traz um belíssimo acervo audiovisual no formato de curta metragem e documentário para serem exibidos de forma itinerante no município de Auriflamma.

Em ambientes afetivos, como a Praça da Matriz, quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin e a EMEF Clara Carvalho Ferreira, as exposições acontecerão desde a zona urbana central até à periférica, possibilitando o acesso à população como um todo, a partir de diversos gêneros de cunho crítico e social. Através das mostras das produções, o público refletirá em rodas de conversa acerca do conteúdo assistido. Os visitantes poderão se conscientizar com os filmes, transformando e compreendendo novas experiências conscientizadoras, emocionais e perceptivas. A mostra oferecerá uma ampla visão do cinema em geral que é de precisão ser cuidadosamente mantido e estimulado.

O universo cinematográfico é também ferramenta para a promoção do acesso à cultura do audiovisual e suas matrizes socioculturais. Acreditamos que ao compartilhar, estimularemos consciências a produzir e perceber.

O gatilho deste projeto surge da necessidade alarmante de preservar a produção consciente do cinema. Queremos conectar gerações, educar mentes curiosas e celebrar a diversidade cultural, rica em nosso país.

O projeto inFlama: cinema y revolução será documentado através de fotos e vídeos que serão publicados nas redes sociais.

**2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3. Ações desenvolvidas**

O projeto consiste numa mostra cinematográfica composta por dois filmes: um documentário produzido por Bruna Carvalho, que relata o cotidiano dos foliões de reis na Serra da Canastra, MG. O filme, intitulado “*Aceito Folia: a chegada do menino Deus*” é um filme sobre a fé e devoção de importantes personagens desta linda região, que com muito esforço e inspiração mantém viva a tradição secular da festa.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O segundo filme, é um curta-metragem, de Alexandre Bersot, “*Imagine uma menina com cabelos de Brasil...*”, e trata, principalmente, do respeito à diversidade. Uma animação de aproximadamente, 10 minutos, que enfatiza a importância da auto-aceitação.

*Aceito Folia: a chegada do menino Deus* foi exibido na quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin, no dia 02 de novembro de 2024, contou com a participação e uma breve apresentação da Companhia de Reis *Renascer com Cristo*, de Auriflama, a fim de mostrar a importância e a tradição viva dos foliões do município. Apesar de muita chuva, o evento foi lindo, contou com pipoca, degustação do livro de poemas *Quermesse do Invisível*, de Rodrigo Semfim, e só foi possível a exibição, graças à *Cinekombi*, uma perua de cinema itinerante de São José do Rio Preto, SP, que foi responsável pela estrutura para a exibição do filme. Teve início às 21:15, e o encerramento se deu por volta das 22:45.

*Imagine uma menina com cabelos de Brasil...*, aconteceu na EMEF Clara Carvalho Ferreira, no dia 28 de novembro. Houve duas exibições, uma para o período matutino, que começou por volta das 11:00, e outra para o vespertino, a partir das 13:00. Pudemos acessar o vídeo nas salas de aula, multisseriadas, com roda de conversa, após as exibições. A ideia inicial do projeto, é que fossem selecionados cinco filmes, em quatro exibições, entretanto, não foi possível conseguir os direitos autorais de todos os filmes, além do cronograma, que foi necessário alterar as datas previstas mais de uma vez, devido às condições meteorológicas, agenda do coletivo e outras ocasionalidades. A abertura aconteceria no dia 05 de outubro, na Praça da Matriz municipal, todavia, era véspera de eleições municipais. Foi remarcado para o dia 19 de outubro, mas choveu o dia todo. E, finalmente, aconteceu, ainda que na quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin, no dia 02 de novembro.

#### 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- Divulgação ampliada:

- Publicar o projeto nas redes sociais.
- Distribuição de flyer, filipetas, lambe-lambes e convites para visitação do projeto.

- Inspiração para projetos futuros:

- Preservar e estimular artistas e público a refletir e apreciar projetos que dialoguem com o cotidiano e o sujeito em si para além da monotonia da cidade.

- OBSERVAÇÃO DA METAS:

O projeto foi amplamente divulgado nas redes sociais, distribuição de flyers e convites para a visitação;

O projeto foi explicado a toda a população, desde a parte burocrática, até a execução, a fim de estimular novos agentes culturais através da promoção do acesso à cultura.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- Promoção do acesso à cultura:

- Exibir cinco curta-metragens apresentando novas maneiras de compreender as questões sociais vivenciadas por todos.

- Educação e conscientização:

- Apresentar questões artísticas à sociedade através do cinema.
- Realizar uma temporada interativa com as praças, a escola e o ginásio de esportes, enfatizando a importância da arte e a reflexão acerca dela.

- Observações da Meta 1: Foram apresentadas questões artísticas e culturais à sociedade através do cinema.

- Justificativa para o não cumprimento integral: Não foi possível adquirir os direitos de três filmes para exibição, além da temporada interativa com praças e o ginásio de esportes



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



pois choveu muito em duas datas possíveis para a execução; levando o evento para a quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin, ao invés do ginásio de esportes da cidade.

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o não cumprimento: [explique porque a meta não foi cumprida]

### **3. PRODUTOS GERADOS**

#### **3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

- Sim
- Não

##### **3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- Publicação
- Livro
- Catálogo
- Live (transmissão on-line)
- Vídeo
- Documentário
- Filme
- Relatório de pesquisa
- Produção musical
- Jogo
- Artesanato
- Obras
- Espetáculo
- Show musical
- Site
- Música
- Outros: Registros fotográficos.

##### **3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Alguns registros ficaram disponíveis no Instagram do proponente.

#### **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Foram gerados rodas de conversa, acerca da importância da cultura e da diversidade.

##### **3.2.1 Pensando nos resultados gerados pelo projeto, você considera que ele:**

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



(•) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Na exibição do documentário “*Aceito Folia: a chegada do menino Deus*”, houve trinta e nove pessoas, juntamente com o coletivo, a Companhia de Reis “*Renascer com Cristo*”, de Auriflama, porque choveu muito no dia 02/11. A princípio, a abertura estava prevista para acontecer em outubro, dia 05, entretanto, era véspera de eleições municipais e não foi possível abrir nesta data. Posteriormente, foi agendado o espaço da Praça da Matriz, para o dia 19/10, e, por conta da previsão de muita chuva, foi necessário cancelar o evento, visto que a Praça da Matriz não é coberta. Assim, foi reagendado para a data do dia 03/11, e, caso chovesse, foi requerido o espaço da quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin, por ser fechado, e, acreditamos que por conta dessa previsão de chuva, não houve tanto público.

No dia 28 de novembro, nos períodos matutino e vespertino, foi exibido o curta-metragem “*Imagine uma menina com cabelos de Brasil...*”, na EMEF Clara Carvalho Ferreira, em Auriflama, SP. Os alunos e professores participaram ativamente da roda de conversa, enfatizando a singularidade de cada um de nós, e o respeito e valorização da diversidade.

#### 5. EQUIPE DO PROJETO

##### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

06.

##### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (•) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

##### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ
CineKombi.	Estrutura: audiovisual.	40.118.148/0001-40.
L&B Comunicação.	Cineasta.	03.316.608/0001-91.
Ubirathan do Brasil.	Produtor cultural.	352.679.878-83.
Natalia Pinhabel.	Produtora cultural/Fotógrafa.	431.207.678-24.
Isabela Cirullo Martinez.	Artista visual: divulgação.	56.384.78/0001-75.
Jorge Tertuliano Matias Gomes Neto.	Produtor cultural.	417.557.598-78.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- 1. Presencial.
- 2. Virtual.
- 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

### 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):

### 6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Auriflama.

### 6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

### 6.7 Onde o projeto foi realizado?



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Você pode marcar mais de uma opção.

- ) Equipamento cultural público municipal.
- ) Equipamento cultural público estadual.
- ) Espaço cultural independente.
- ) Escola.
- ) Praça.
- ) Rua.
- ) Parque.
- ) Outros

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):

**6.8 Em quais municípios o projeto aconteceu?**

**6.9 Em quais áreas o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- ) Zona urbana central.
- ) Zona urbana periférica.
- ) Zona rural.
- ) Área de vulnerabilidade social.
- ) Unidades habitacionais.
- ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- ) Áreas atingidas por barragem.
- ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- ) Outros: \_\_\_\_\_

**6.10 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- ) Equipamento cultural público municipal.
- ) Equipamento cultural público estadual.
- ) Espaço cultural independente.
- ) Escola.
- ) Praça.
- ) Rua.
- ) Parque.
- ) Outros \_\_\_\_\_

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):

**6.11 Em quais municípios o projeto aconteceu?**

**6.12 Em quais áreas o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- ) Zona urbana central.
- ) Zona urbana periférica.
- ) Zona rural.
- ) Área de vulnerabilidade social.
- ) Unidades habitacionais.
- ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- ( ) Áreas atingidas por barragem.
- ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- ( ) Outros: \_\_\_\_\_

### 6.13 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ( • ) Equipamento cultural público municipal.
- ( ) Equipamento cultural público estadual.
- ( ) Espaço cultural independente.
- ( • ) Escola.
- ( ) Praça.
- ( ) Rua.
- ( ) Parque.
- ( ) Outros \_\_\_\_\_

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto foi divulgado nas redes sociais: Instagram, WhatsApp e Facebook, além de distribuição de flyers.

## 8. CONTRAPARTIDA

O projeto realizou a exibição gratuita da exposição na quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin e na EMEF Clara Carvalho Ferreira, conforme as regras do edital. As datas foram informadas à Secretaria de Cultura Municipal, sendo a primeira, no dia 02 de novembro, e a segunda e terceira, no dia 28 de novembro.

Além da exibição gratuita da exposição, a contrapartida incluiu a apresentação de curta-metragem e documentário, com exposições, roda de conversa, debates etc., ressaltando a relevância do cinema como expressão artística conscientizadora. Este registro contribuiu significativamente para a preservação da arte.

## 9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

## 10. ANEXOS

### Relatório de execução – 1ª mostra cinematográfica: “inFlama: cinema y revolução”

O evento ocorreu na quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin, teve início às 21:15, no dia 02 de novembro de 2024 e contou com a presença da Companhia de Reis Renascer com Cristo, de Auriflama.

O proponente deu as boas-vindas e apresentou o projeto e, em seguida, a Companhia de Reis Renascer com Cristo fez uma breve apresentação, que durou cerca de 25 minutos. Na sequência, o proponente agradeceu a Companhia, e fez abertura para o filme Aceito Folia: A chegada do Menino Deus, um documentário de Bruna Carvalho que narra um pouco do trajeto dos foliões na Serra da Canastra, em Minas Gerais.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Teve pipoca para o público, e terminou por volta das 22:50. Os serviços da CineKombi, uma perua itinerante de São José do Rio Preto, foram essenciais para montar a estrutura para a exibição do documentário, além da passagem de som. Além da apresentação da Companhia de Reis, exibição do documentário, houve degustação do livro de poemas “Quermesse do Invisível”, de Rodrigo Semfim.

Vale destacar que a mostra estava prevista para acontecer na Praça da Matriz, a céu aberto, mas, infelizmente, por conta da previsão meteorológica, não foi possível. Acontecendo, assim, na quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin. Juntamente com o coletivo, a abertura da mostra teve trinta e nove pessoas. Justamente porque no dia, estava chovendo demasiadamente.

#### **Relatório de execução – 2ª mostra cinematográfica: “inFlama: cinema y revolução”**

O evento ocorreu EMEF Clara Carvalho Ferreira, no dia 28 de novembro, para o período matutino, teve início a partir das 11:00 e, no vespertino, a partir das 13:00.

O proponente deu as boas-vindas e apresentou o projeto e, em seguida, a fez a abertura do curta-metragem *Imagine uma menina com cabelos de Brasil...*, um filme de Alexandre Bersot, que tem como propósito a valorização e o respeito à diversidade, sendo a personagem principal, a representação do nosso país.

O curta foi exibido nas salas de aula, de forma multisseriada. O público era composto por alunos e alunas da escola, de 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental I, além dos professores e funcionários. Contou com lista de presença, fotógrafa, e terminou por volta das 14:30.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





InFlama: cinema y revolução apresenta 1ª mostra cinematográfica com o filme  
"Aceito Folia: A chegada do menino Deus" na quadra Dr. Álvaro Cardin (02/11)

Lista de presença:

1. Natália Fichel
2. Renan Corrêgas
3. André Antonio Antunes
4. Mike Vaccari Simão Pais
5. Renato dos Reis Costa
6. Fernando Marques Steh
7. Alexandre Faria de O
8. Jucia Bulhões
9. Jorge Valde
10. Renata Regina Marchetti
11. Álvaro Marchetti
12. Valéria Torres
13. Ana Maria
14. Ricardo Gustavo de Alvear
15. Luciano Roberto de S
16. Luciano Roberto
17. Vanessa Cláudia Araújo
18. Hugo Miro Sanches
19. Lucas André Chella
20. Manoel Diniz
21. Alex Augusto
22. Rafael de Sá

23. Marcos E de Santos
24. Rogério de Souza Sales
25. Diana Batista
26. João Luiz Silva
27. Paulo Roberto de Sá ... PHF OPRW
28. João Roberto
29. Manoel de S. Gomes
30. João Roberto de Sá
31. João Roberto de Sá
32. João Roberto de Sá
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.

Lista de presença quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin. Aceito Folia: a chegada do menino Deus.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





inFlama apresenta: 2ª mostra cinematográfica "Imagine uma menina com cabelos de Brasil..." na EMEF Clara Carvalho Ferreira – matutino (28/11/2024)

Lista de presença:

1. Rebeca Vitória Soares Vello
2. Igor
- 3.
4. João Fernando
5. Ruanna
6. Kauaury
7. murilo
8. Benjamin Henrique Martins Brito
9. Gabelly
10. Wthler
11. Lara gabrielly da silva
12. Ego de Lima Salimada
13. Kaike Junior da Silva
14. João Gabriel
15. Hitor de Oliveira Brito
16. LORENZO
17. LUIZ MIGUEL
18. MARIA VITÓRIA
19. VITÓRIA ELQA
20. HEITOR
21. Kallã



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



22. ANDRÉO
23. Maria Ester
24. HELENA
25. ALICE
26. Maria Clara
27. Julia Emanuel
28. MURILO
29. MARIA JÚLIA
30. SOFIA
31. PEDRO
32. FELIPE
33. JOÃO LUCAS
34. Luis Jessé Mateus da Silva
35. Kátia Benta de Sá
36. Theodoro Egidio dos Santos
37. George Bruno Klein Wils
38. Arthur Nascimento
39. Arthur Alves dos Santos Costa
40. ALICE VITÓRIA
41. Agnaldo Junior
42. Pedro Mateus
43. Miguel Henrique
44. Riquelme Lucas
45. Yuri Henrique de Oliveira Araújo
46. Guilherme Henrique da Silva
47. JOÃO ANTONIO
48. KEVIN FERREIRA
49. Enzo Gabriel Delgado Gomes de Souza
50. Loni Henrique de Souza Silva
51. Ana Beatriz de Oliveira Klein

52. ~~Conrado Miguel~~
53. Yohana
54. ~~Albina~~
55. Miguel Luiz de Alencar
56. JOAO LUCAS DA SILVA DE SOUZA
57. Alice C. Bueno
58. ~~Rebecca~~
59. ~~Nycolea~~
60. Afonso
61. ~~Arthur~~
62. Arthur Gomes
63. Emanuel
64. Gabrielly
65. ~~Heloid~~
66. Henrique
67. João Miguel
68. Ryan B.
69. Ryan Carlos
70. ~~Samuel~~
71. Ylloranny
72. LARA MARIANA BIANCHI ROCHA
73. YASMIM DE OLIVEIRA MARTINS
74. Sophia Helena Lúcio Gonçalves
75. LAVÍNIA MAGNO SZYMCAK
76. Marina Batista Jesus
77. Helena Batista Jesus
78. MARIANA APARECIDA MAZIERO BOGIANO
79. HEITOR THEODORO DE OLIVEIRA
80. Felipe Rodriguez de Lima Masil
81. \_\_\_\_\_

82. Franke
83. Eduardo H M. Carvalho
84. Pedro
85. RAFAELLE RODRIGUES LULHO
86. Gabriel de Oliveira Saper
87. Luiza Helena Gomes Alves Saper
88. Yuri de Souza Eduardo
89. farei quierem agora exm
90. Larina Silva de Matos
91. Gabriel Henrique de Carvalho Leite
92. Laura Oliveira Barbosa
93. Valente dos Santos Silva
94. Bianca Grande Camargo
95. Miguel Perpetuo Venerando Magalhães
96. Lorena Tarqueti Marques
97. Julia Rezeri Marson
98. Matheus Dacuzzi Rocha
99. Lays Alves dos Santos
100. Nicolas Costa Eugénio  
Lorena de Lima Costa  
Evelyn Vitória Rezende Oliveira

Lista de presença EMEF Clara Carvalho Ferreira (matutino). Imagine uma menina com cabelos de Brasil...



inFlama apresenta: 2ª mostra cinematográfica "Imagine uma menina com cabelos de Brasil..." na EMEF Clara Carvalho Ferreira – vespertino (28/11/2024)

Lista de presença:

1. Emanuel Ribeiro Duarte
2. Miguel Henrique Soares Villa
3. Ysabella de Oliveira Brito
4. Cíntia Rafaela Cardoso de Souza.
5. JOÃO MIGUEL
6. Milena Vitoria Barbosa Lyatto
7. Julia César dos Santos Silva
8. Heloisa Victoria de Oliveira Nogueira
9. Livia Araújo Alves
10. MIGUEL ALEXANDRE CORDEIRO GONCALVES
11. Isaque Junior Leão Paduaques Andreaga
12. Maria Clara Nemato Andreaga.
13. Henrique Gomes Martins
14. Sora Beatriz Marques Machado
15. Nicoly Sacramento de Lima
16. Milena da Silva Araújo
17. Glicia Villa Gomes
18. Amanda Maria Medina Freente
19. BRYAN WILLIAN OLIVEIRA
20. Eliza Caroline Bonilha da Silva
21. Alexandre Rodrigo da Silva Cavalcanti



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



22. JOÃO PEDRO

23. Emily Vitória

24. LORSENZO

25. KHAYLA

26. João Ricardo

27. João Miguel

28. Valentim

29. Dani Sukas

30. Thais Helena Pinheiro Lagoa

31. João Amigato

32. Celi

33. MIGUEL

34. HÉTOR

35. JOSÉ

36. KHAYLA

37. FERNANDA

38. VALENTINA

39. ESTER BEATRIZ

40. LUIZ

41. CARLOS

42. OSÉIAS

43. PAULO

44. ERLANDIA

45. JHULIA VITÓRIA

46. EZEQUIEL

47. ARTHUR

48. BENJAMIN

49. ENZO

50. SOPHIA

51. ANA CLARA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

52. valentina
53. EMILLY
54. Samuel
55. Leopontiam
56. Molté
57. for ESTER
58. Emg
59. Niccoi
60. EPRO
61. EMANUELLY
62. DAVI
63. Rubca
64. JOÃO GABRIEL
65. Jose
66. LEVY
67. Llandi
68. P.Led
69. MARIA
70. Vina
71. LOANDY
72. LEONARDO
73. BEATRIZ
74. LUANA
75. maria
76. Livia
77. JOÃO
78. EVELYN
79. NICOLAS
80. Isadora
81. Emilly



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



82. Leticia
83. Marice Helaina
84. Clara
85. Maria
86. Enail
87. Lurimar
88. SAMUEL
89. Miguel
90. Gabrielly
91. Empouille
92. Helara
93. Daniela
94. Amelina
95. Thonde
96. Marcelo Mendes da Silva Donda
97. Elaine Pizar, Monteiro
98. Jorge Tertuliano Matias Gomes Neto
99. Natália Pinhabel
- 100.



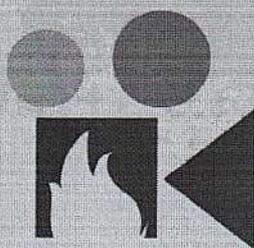
Lista de presença – EMEF Clara Carvalho Ferreira (vespertino). Imagine uma menina com cabelos de Brasil...



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



CLASSIFICAÇÃO  
LIVRE



# inFlama

CINEMA Y REVOLUÇÃO

APRESENTA:

## ACEITO FOLIA A CHEGADA DO MENINO DEUS

UM DOCUMENTÁRIO  
DE BRUNA CARVALHO



QUADRA DR. ALVARO CARDIN  
(EM FRENTE À DELEGACIA CIVIL)  
AURIFLAMA - SP

02/NOV  
21H15  
GRÁTIS



Flyer de divulgação: "Aceito Folia: a chegada do menino Deus".



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Apresentação da Companhia de Reis *Renascer com Cristo*.

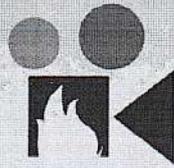


Exibição do documentário “*Aceito Folia: a Chegada do menino Deus*” na quadra municipal Dr. Álvaro de Cardin, no dia 02 de novembro.



*Cinekombi* – SJRP.

CLASSIFICAÇÃO  
LIVRE



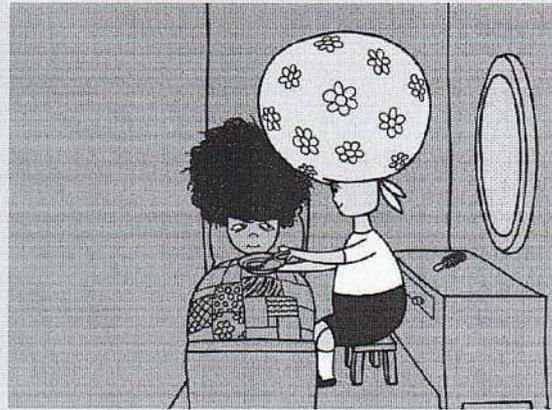
# inFlama

CINEMA Y REVOLUÇÃO

APRESENTA:

# IMAGINE UMA MENINA COM CABELOS DE BRASIL...

DE ALEXANDRE BERSOT



**EMEF CLARA CARVALHO FERREIRA**  
RUA ALFREDO DAINEZI, Nº 4340 - VILA CACHOPA  
AURIFLAMA - SP



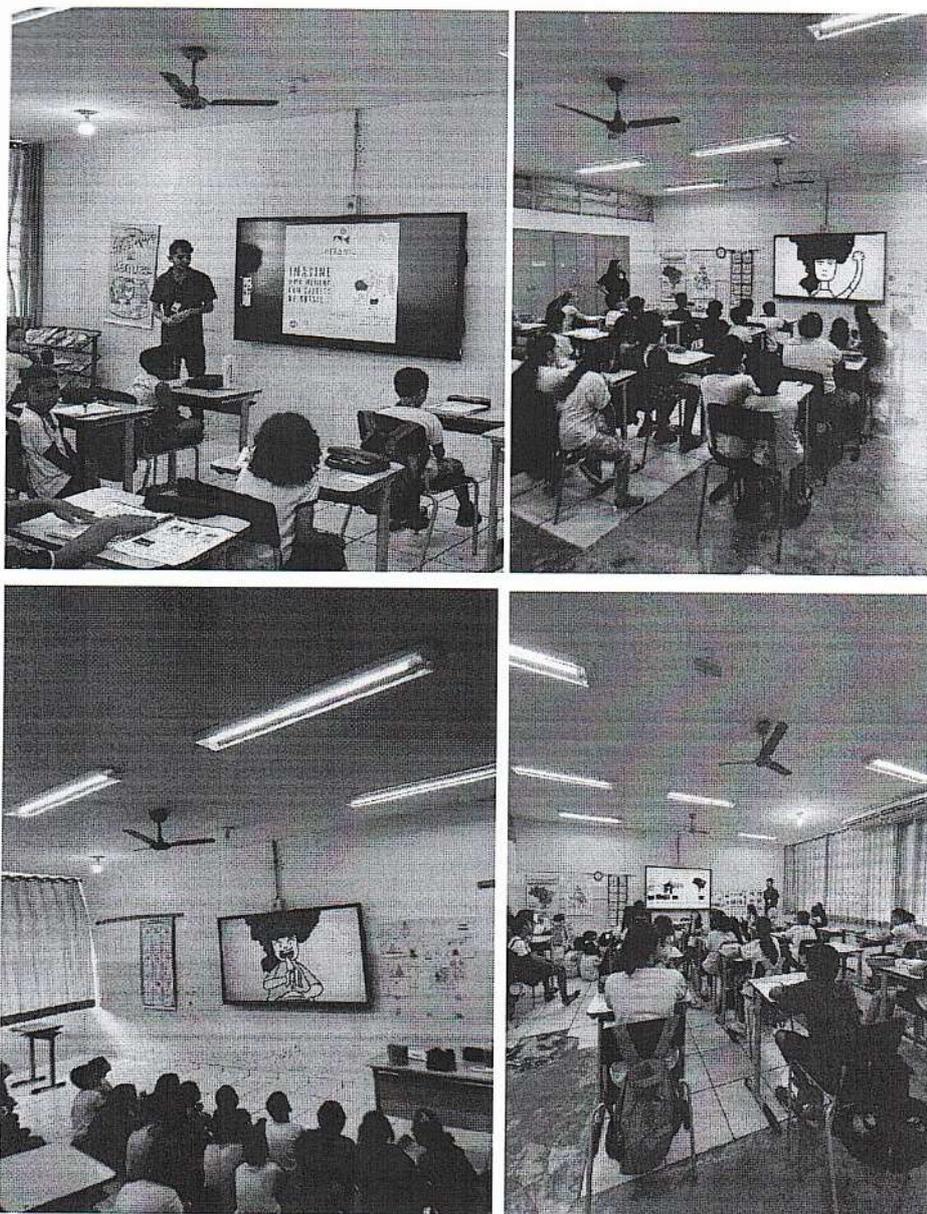
28/NOV COMUNIDADE ESCOLAR

Flyer de divulgação "Imagine uma menina com cabelos de Brasil..."



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Exibição do curta “*Imagine uma menina com cabelos de Brasil...*”, de Alexandre Bersot, na EMEF Clara Carvalho Ferreira, no dia 28 de novembro de 2024.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Poster impresso de divulgação do evento cancelado por conta da chuva.

Jorge Tertuliano Matias Gomes Neto

Documento assinado digitalmente

Ass: gov.br

JORGE TERTULIANO MATIAS GOMES NETO

Data: 12/12/2024 15:56:20-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ente



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

